

Mazpilsēta ar savu šarmu

Jaunjelgava — vārti uz Sēliju

Jaunjelgava, ko dēvē par vārtiem uz Sēliju, ir šarmanta mazpilsēta Daugavas krastā ar senu vēsturi, kuras atblāzma joprojām atstarojas ēku fasādēs. Pilsētas lielākā vērtība ir tās iedzīvotāji, cilvēki — darītāji, kuru veikums ir kā sēklas — to augļi iepriecina kā vietējos iedzīvotājus, tā viesus. Lai patiešām iepazītu Jaunjelgavu, jāatmet aizspriedumi un jāparaugās ar vietējo acīm — skaista, perspektīva vieta, kas nebeidz pārsteigt.



JAUNJELGAVAS kopienas zīme.

Mēs to varam, jo esam tā vērti

Vienas no pirmajām durvīm, ko ver valā ikviens Jaunjelgavas viesis, ir tūrisma informācijas punktā. Šeit apmeklētājus sagaida tā sirds un dvēsele Linda Onužāne. Kādreizējā aizkraukliete, kas pirms vairākiem gadiem iesaknojis vecvecāku dzimtenē Jaunjelgavā.

Pēc vidusskolas beigšanas Linda trīs gadus mācījās tūrismu. Kā viņa pati stāsta, tas bija apzināts lēmums, viņa vēlējās darboties tūrisma jomā, būt par gidi. Mācības Linda gan nepabeidza, pēc ārzemju praksēm iestājās radošā pauze. Tā kā Lindai patika darbs cilvēkiem un bērniem, viņa izmācījās par pirmsskolas un sākumskola pedagoģu. Pēc astoņiem bērnudārza nostrādātām gadiem radās iespēja pamēģināt darbu tūrisma. “Darbs ir publisks, bieži nākas izķāpt arpus savu komforta zonas. Man ir paveicies iekāpnieki strādāt ar radošiem un darīt grībošiem cilvēkiem. Man patik Sandras Monas, Jaunjelgavas kultūras centra direktore, nostāja — Jaunjelgavas pilsētas iedzīvotāji to ir pelnījuši! Viņa to saķe bieži un vārdus iedzīvina katrā pasākumā. Man patik šī nostāja — mēs varam to izdarīt, jo esam tā vērti. Kultūra un tūrisms ir ļoti cieši saistīti, tā ir harmoniska sadarbiņa. Ir svarīgi, ka tūrismā strādā vietējais cilvēks. Es mīlu savu pilsētu un caur savu skatījumu spēju atklāt Jaunjelgavas skaistumu. Reizēm jūtos kā influencere. Lai gan man ne pārāk patīk darboties pie datora, sociālie tīkli tagad ir mana ikdiezna. Paplašinājies redzesloks, draugu, pazīnu pulks kļuvis ievērojamī lielāks. Strādājot bērnudārzā, man bija siksniņš loks, kurā ik dienu darbojos, tūrisma pienākumi pavēra plašākus apvāršņus. Darbs lika iedzīlināties pilsētas vēsture. Gadiem dzīvojot Jaunjelgavā, nezināju, cik unikālas apskates vietas pie mums ir,” stāsta jaunjelgaviete.

Tūrisma informācijas punktā var iepazīties ne tikai ar pilsētas vēsturi un ievērojamākām

apskates vietām, bet arī satikt vietējos amatniekus caur viņu darbiem. Tūrisma centrā iespējams iegādāties dažadas piemīnas veltes, praktisku tiekus un mākslas darbus, ko darinājuši vietējie. Sadarbībā ar izstrādātājiem realizēti arī Lindas radošums — viņas iemūžinātie saulrieti rotā magnētus, radītas arī krūzes ar pilsētas vienu no simboliem — balvu kazu.

Modes kliedziens, ko izpratīs tikai vietējie

Jaunjelgava ir Sēlijas sākums, bet ar savu personību unikālo individualitati. Braucot dzīlāk, tālāk vēsturiskajā Sēlijas novadā, atklāsies pavasāns citi novads. “Vienādibas zīmi starp jaunjelgavieti un sēli likt never, drīzāk daudzpunktī... Saka, ka sēlis ir lepns un patstāvīgs, izdarīgs — jā, tādi mēs esam. Bet vai tādi nav visi latvieši?” secina Linda. Viņa atzīst, ka pēdējā laikā Sēlijā kļuvusi par tādu kā modes kliedzienu vai brenetu. “Lai izjustu Sēliju, tajā ir jādzīvo. Atbraukot un paskatīties ir forši, bet, lai to izjustu, vajag te padzīvot nedēļu vai divas. Es lepojos, ka esam kā vārti uz Sēliju, un stāstu par to visu, ko zinu. Diemžēl dažiem Sēlijā ir modes lieta, iipaši sōbrīd — ne visi apzinās, kas aiz šī vārda patiesībā slēpjās,” sajūtās dalas jaunjelgavietē. Linda pamērā grāmatu, lai uzskaņāmi parādītu Sēlijas identitātes zīmi Jaunjelgavai. Viņasprāt, tā vislabāk raksturo Jaunjelgavu kā kultūrvēsturiskā novada daļu: “Pielikām ir zogs, kā sēta, uz podesta stāv ebreju drānās gērbis virieties un sieviete. Aiz muguras redzams mežs, ar ko mazpilsēta tiešām var lepoties. Divi sētas sargātāji. Podesti apzīmē mūsu vērtības, tradīcijas un laukus. Šī zīme liekīski apzīmē Jaunjelgavu kā vārtus uz Sēliju.”

Vēna, kas uztur pilsētas asinsriti

Jaunjelgavas viesus visvairāk piesaista vec-

pilsētas centrs, ebreju kapi, promenāde un citas tūristiem piemaksas vietas. Pilsēta ir skaista visos gadalaikos, taču, lai atklātu ekskursiju gida padibā. “Katrui reizi mazpilsētas skaistuma pārsteidz — saulriets promenādē ikreiz ir atšķirīgs. Lai gan tā pati vieta, Daugava un saule, bet ainava ikreiz iemirdzas citādāk. Man patik Jaunjelgavas miers, var aizbraukt ceļojumā, bet nekur nav tik labi kā mājās,” jūsmo jaunjelgaviete.

Centrālā Jelgavas iela Jaunjelgavā ir galvenā vēna, kas uztur pilsētas asinsriti. Šeit ir viss — ēdināšanas uzņēmumi, kultūras nams, biedrības “Radī” māja, Vecpilsētas parks un daudz kas cits. Izbraucot caur centrālo ielu, iespējams apskatīt Lāčplēša Kara ordeņa kavalieri velnu stālē, piemīnas zīmi Lielajai sinagogai un virkni senu ēku, kas uz brīdi sajūtās aizved pa-gatīvi.

Par pilsētas pievienoto vērtību Linda uzskata mazpilsētas mieru. Te var atpūsties, nav jāsa-

mierinās ar pilsētas drūzmu. Citejot Imanta Ziedona rindas, Linda pilsētu raksturo ar vārdu “kad sirds iesāpas no skaistuma” — tas ir par Jaunjelgavu. Mazpilsēta ar savu šarmu un perspektīvu.

Apzinās vērtības

Eduarda vecvecmamma Olga Kalēja ļām dzimtas sākņem Jaunjelgavas Sēlenītīgs dzimtas zars, kas šeit, Jaunjelgavā, i dzīvoja teju līdz 101 gada vecumam. Bijis vēlikums, kas pierakstījis dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļāv cilvēkiem, jaunātājiem, tā rikotājiem, kas pierakstījusi dažādus šīs pusja loti daudz tautasdziesmu un ne tik spēcīgākais posms, kas nāk no Sēlijas mūs vāsim pārējā,” stāsta Eduards.

Azinātie pieskārieni Sēlijā sākās 2017. gāravās organizēšanai Jaunjelgavā. Tas ļ

darītājs

**darītājiem ir
īkaitītu visus
centra mākslinieki
Jaunjelgavā”
ēlcelā priekš-
teja tehniskais
tieris, tūrisma
aspēj Latvijas
as un mākslas
u un sociālo
ieji, ka varētu
nolaimigas — jo
iem.**



Viete ceļinieku atpūtai

Skolas laiku Eduards pavadija Rīgā, vasaras — Jaunjelgavā. Kad izdeva liecību, 31. maijā viņš atbrauca uz Jaunjelgavu, augsta pēdējā dienā devās atpakaļ Eduards Kalks.

JAUNJELGAVIETIS

uz galvaspilsētu. “Es raudāju, jo

Jaunjelgava bija mana miera osta, joprojām tā ir vieta, kur es vēlos būt. Galvaspilsētā bija mamma un skola. Tājā pašā laikā es nenožēloju, ka man ir šī Rīgas pierede. Strādajot par dzelzceļa staciju priekšnieku, mainīju laikā biju Rīga, brīvajās dienās atgrizos Jaunjelgavā. Tas ir sentiments, kas mani velz uz Jaunjelgavu, tie ir cilvēki, ar kuriem kopā te esmu — mani vecvečaki. Ja nebūtu šo divu komponentu, es, iespējams, būtu mēģinājis realizēties arī citur. Pat ja uznak šādas domas, tās ātri pagaidi, jo kā gan es varu atstāt iestāktos darbus. Vēlos lidz galam iedzīvināt Jaunjelgavas mazo dzelzceļu, istenot idejas vairākiem kultūras pasākumiem, RADU mājā nodrošināt iespēju palikt pa nakti,” stāsta Eduards. Iceres iestāsošana ir noslēguma fāzē. Jaunjelgavietis pats savām rokām izremontējis RADU mājas telpas, iekārtojot vairākas istabas, kur ceļiniekim pārnakšņot, virtuvi māltītes pagatavošanai, iespēju izmazgāt drēbes un uzglabāt veilosipēdus. “Esmu pienākuma cilvēks. Man patik darbus novest lidz galam. Tā ir manā motīvācija. Runa absoluti nav par naudu vai ko tamšķīgu, ja tie būtu mani argumenti, dzies vai es te būtu,” atklāj Jaunjelgavietis. Drīzumā viņš plāno iestānot vēl kādu iecerē. Eduarda vecteja uzvārds ir Kalējs, viņš savulka arī apguvis kalēja mākslu. Tālāk notikuši gaita ir nojaušama.

Paraudzīties vietējo acīm

Ne visi uzreiz spēj saskatīt mazpilsētas skaistumu. Eduards uzskata, ka pilsētas šārms atklāsies ikvienam — jāatver tikai sīrs. “Cilvēkam jābūt ar vēlmi izprast, saprast, nevis uzreiz iemējti pozīciju — te jau nekā nav. Ja nav šīs kritiskās nostājas, ir viegli atvērties un ieklausīties, ko stāsta Linda Jaunjelgavas tūrisma informācijas punktā, aiziet uz “Garšu Banku”, kas lepojas ar sienu, uz kurās ir daudzu mākslinieku paraksti un kur prezidents Edgars Rinkēvičs ir dzēris kafiju, izstāgtās Vērpilētās parku. Ja ir iespēja ar mani, Ilgu Brunei vai Ludmīlu Ēveli pilsētu iepazīt ekskursijas veidā — izstāgtās vēsturiskās ielīnijas, aiziet uz ebreju kapiem, tad patiņi pēc pusotras stundas cilvēks vēlēsies atgriezties, redzēs pilsētas potenciālu. Svarīgi ir attāstīt prieķisstātus malā un ieziņi pilsētu ar vietējo iedzīvotāju acīm, saskatot skaisto. Te ir tik daudz ko redzēt!” stāsta Eduards.

Aprūpniekot ar vairākiem jaunjelgaviešiem, iezīmējās pilsētnieku pastāvība un individuālītātie, jo ne visi sevi saista ar sēliem. Eduards uzskata, ka daudzi vienkārši neapzinās, cik sēlišķi viņi patiesībā ir: “Sēlija ir garš ‘banāns’. Viens no pušē Dauagava un loti spēcīga latgaliskā ietekme, šajā pušē jūtama Vidzemes ietekme. Tepat aiz mežiem sākas Zemgale un leīsmalite, kur jūtama Lietuvas ietekme. Runa par apzināšanos, kas es esmu sēlis, bet, ka dzīvoju Sēlijā un man ir tās ietekme, kas piedāla mani personības veidošanā. Sēļu iezīme ir savrupība — katrā vēlās dzīvot vairāk vai mazāk atsevišķi. Tāda dzīvošana ir arī Jaunjelgavā. Ne velti Sēļu identitātes zīme Jaunjelgavai ir uzzīmēts žogs. Tas nešķīt tikai norobežo. Pat neapzinoties, cilvēkai ir šīs vietas identitātes paudējī. Daudzi neapzinās, cik loti viņi ir sēļi un cik loti sēlišķi ir vieta, kur viņi dzīvo. Jaunjelgava ir vieta, kur sāk sēlišķi.”

Eduardam galvenais ir dzīvot tā, lai pašam būtu interesanti, un to viņš arī censas darīt. “Ja tu dari to, kas tev sagāda prieku, un ieguldī sirdi un degsmi, tad to arī saņem pretī. Cilvēki novērtē, viņiem patik, tas sniedz gandarījumus,” stāsta Eduards. Viņš skaidro, ka tādu bijušo dzelzceļnieku nav un, lai gan šī vasara Jaunjelgavas mazajā dzelzceļā bijusi kļusa, bažām nav pamata. Darbi turpināsies, sīs tas no sākotnējā koncepta gan mainīsies, bet dzelzceļš turpinās uzņemt apmeklētājus. Ari RADU māja joprojām dzīvo un elpo, šobrīd telpās vairāk noteik privāti pasākumi. Darāmā Eduardam netrūkst, iekdienā pāriet, gādājot par kultūras dzīves pasākumiem pilsetā. “Nedaudz jātēlo pīle — kad tūdens noteik nos un spalvas paliek sausas. Ja visu nēm pie sīrīs, ir grūti strādāt. Strādāt ar cilvēkiem nav viegli, bet kopumā — tas ir tā vērts!” ♦

Pilsētas sirdī — vieta gardēžiem

**Jaunjelgavas pilsētas sirdī darbojas
neliels, mājīgs gajas veikalīšs, kuram
dots varas un spēka simbola nosau-
kums — “Lauva”. Tājā roku rokā
saimnieko Jānis Budēvičs ar dzīves-
biedri Zani un meitām.**

Dzīmenē atgriežas ar skaidru vīziju

Jānis ir jaunjelgavietis ceturtajā pauaudzē. Krizes laikā viņš devās peļņu uz Norvēģiju, atgriezās kā gīmes cilvēks — ar meitām un skaidru vīziju par palikšanu dzīmenē un savas uzņēmējdarbības veidošanu. Nu jau vairākus gados gīmei saimnieko veikalā “Lauva”. Var teikt, ka šeit pāriet visa ikdienu, jo ēkas pirmajā stāvā ierikots veikals, otrajā — apartamenti viens uzņemšanai. Veikala konceptu “Lauvas” saimnieks raksturo skaidri — augstas kvalitātes produkcija, kas nav pieejama citur, pēc iespējām attālinātās darbības princips no lievelkaļu stratēģijas. “Ir grūti sacenties ar industriāliem uzņēmumiem, bet mēs varam izcelties ar originalitāti un pašu gatavotu produkciju, kas ir tapusi pēc labākajām receptēm, izmantojot pēc iespējās dabiskākas izejvielas,” skaidro Jānis.

Pirms tam Jānis desmit gadsimtās nostrādāja inženierkomunikāciju nozarē. Gūtas iemaņas tagad daudz palīdz, rodot tehniskus risinājumus idejām, kā arī apkopojot veikalām nepieciešamo aprīkojumu.

Uzplaukt ar citu jaudu

Jāņaprāt, lielākā pilsētas problēma ir pamiestie īpašumi. “Spīdošs piemiers ir Sicilija, kur īpašumu pārدادot pat par vienu eiro. Pircējam ir jāiegūdila nauda ēkas atjaunošanā, kas arī tiek darīts. Iespējams, ja šādu modeļi ieviestu pie mums, būtu vēl citas jaunās latviešu gīmes, kuras atgrieztos no ārvalstīm un atjaunouti vecos namus. Šāda prakse varētu sakustīt neskārtos īpašumu jautājumus Latvijā. Pie mums nekustamo īpašumu pašu par sevi uzskata par lielu vērtību, neraugoties uz to, ka tas stāv pamests un aizmirsts. Nievienam nevajadzīgs laika gaitā tas kļūst par vidi degradējošu, bīstamu graustu. Ja būtu vairāk apņēmīgu gīmeni, kas par savu dzīvesvietu izvēloties vecos namus, tos atjaunojot, tad tādās mazpilsētās kā Jaunjelgava kļūtu sakopotas, mūsu arhitekttonisko vēsturi neaizmirstu, bet atgūtu veco šārnu, kas tiks ielikts jau pašos pirmsakumos. Šāda vide pāsiesaistītu vairāk tūristu, attieciņi palielinatos mazo uzņēmumu attīstību un augtu vietējo cilvēku finansiālu labklājību, mazpilsēta uzplauktu ar citu jaudu. Vide, kādā mēs dzīvojam, ir viens no galvenajiem nosacījumiem dīvē limēja uzlabošanai. Protams, lai to darītu, nepieciešami līdzekļi. Liels atbalsts darīt gribētājumā būtu Sicilijas piemērs — valsts vai pāsvaldība simboliski nodotu īpašumu, lai pāris gadu laikā jaunais saimnieks to atjaunotu. Ar šādiem nosacījumiem būtu vēl vairāk darītāju. Pat ārvalstniekiem dzīve šādā mazpilsētā šķiet vilinoša — patīkams, mēreni klimats, miers un klusums. Pilsētai ir liels neizmantošais potenciāls. Jādod iespēja uzņēmīgiem cilvēkiem, kas vēlas palikti vai atgriezties Jaunjelgavā,” teic Jānis un kā vienu no virzieniem min ūdens tūrisma pilnveidi. Uzņēmējdarbība mazpilsē-



IEDROŠINĀJUMS CĪTIEM. Jānis un Zane pie savu lolojuma — veikala “Lauva”.

tā nav viegla, bet gīmene lepojas, ka viss panāktais ir pašu noelpīns un roku darbs.

Perspektīvu virzienu netrūkst

Veikals “Lauva” ir vieta gardēžiem, kuri novērtē mājas produkciju. Veikala īpašnieks ar savu piemēru ir iedrošinājums cītiem. Jānis atzīst, ka laikā, kad uzņēmējdarbību sāka, daudzi neticīgie brīnijs ar izteika replikas, vai sādas pīles maz vērts leguldīt. “Neteikšu, ka ir viegli un viisi iet no rokas, bet kopš veikala atvēršanas pagājuši pieci gadi un esam turpinājuši attīstības. Ari šobrid mums padoma ir jaunumi, kurus pagādām vēlamies patēriņš noslēpmā. Perspektīvu virzienu netrūkst, jātūrpina tikai strādāt. Idejai ir, iespējams — jātūrpina darīt,” stāsta Jānis. Abi ar sievu izvērtē iespēju darboties sezonāli. Lai kā gribētos nodrošināt veikala darbibu visu gadu, labas pārvaldības pamata ir spēja reāli izvērtēt situāciju un saskatīt visizdevīgāko risinājumu. Kā vienu no lauciņiem, kurā paplašināties, Jānis min izbraukuma ēdināšanu, uzkuodā veidošanu pasākumiem, kas jau tiek darīts sadarbībā ar vietējiem uzņēmumiem.

Jāņa gīmes īpašumā ir ne tikai veikala “Lauva” nams, bet arī blakus esošā jaunceltne, kura pamazām paši spēkiem tiek būvēta. Trīs stāvu īpašums top uz senču ēku pamatiem. Pagājušā gadsimta sākumā tur bija iekārtota drēbju tirgotava un tējnīca. Bet tagadējā galas veikala māja vēl nesenā pagātnē, 90. gados — kafejnīca “Zelta Lauva”. Vietējie medži nosaukumu saīsināt un teikt, ka dodas uz “Lauvu”, šīs vēsturiskais ieradums ir arī tagadējā veikala nosaukuma pamātē.

Runājot par Jaunjelgavas plusiem, Jānis uzskaita pozitīvo — bērnudāržā nav rindas skola turvumā. Pilsētā viss izkārtots kompaktu un ērti. Netālu ir Rīga, Ogre un Jēkabpils, kur var aizbraukt pa labu ceļu, tēpat netālu ir Aizkraukle, uz kurā iekdienā ceļu mēro ar jaunjelgavieši. “Aizkrauklē meitām notiek dažādas ārpusīs skolas aktivitātes. Latvija patiesībā pati par sevi ir loti kompatta. Norvēģija, lai nokļūtu citā pilsetā, vajadzēja izmantot kuģi. Latvijā jecē mašīnā un pēc stundas esi galvaspilsētā. Mūsdienas tā ir liela ērtība, kuru reizēm nenovērtējam. Varam iekdienu pādāt mierīgā mazpilsētā, lielo pilsētu iespējas ir tēpat blakus, rokas stiepēna attālumā.” ♦

Projekts “Sēlijas kopienu stāsti” tiek īstenošs ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas

“Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma” projektu konkursa “Sēlijas kultūras programma” finansējumi atbalstu.



8. un 9. lappusī sagatavoja Ginta Grīnčeviča