

“Kodola” fantastiskais izaicinājums

Aizvadītās nedēļas nogalē Mežaparka Lielajā estrādē norisinājās vērienīgs notikums, kurā nebijušā formā savienojās divas tradīcijas — dziesma un deja. Koncertuzvedumā “Dziesma dejo. Deja skan” pulcējās vairāk nekā 6000 dalībnieku no Latvijas un ārvalstīm. No Aizkraukles novada tajā piedalījās Jaunjelgavas kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs “Kodols”.

INĀRA SUDARE

Dalībnieki demonstrēja gan labi pazīstamu repertuāru, gan speciāli šim notikumam veidotu jaunradi, kurai muzikālās daļas autors bija vairākkārtējs “GRAMMY” balvas nominants Uģis Prauliņš un horeogrāfs Agris Daņilevičs.

Skatītāji šoreiz sēdēja atjaunotās Mežaparka Lielās estrādes korim paredzētās vietās un dalībnieki dejoja laukumā, kur parasti atrodas skatītāju soli. Lai skatītājiem nodotu emocionālo vēstījumu, viss uzdevums bija dzīvā izpildījumā. Koncertuzvedums bija neapšaubāmi pēdējo divu gadu spilgtākais notikums deju kolektīviem un dziedātājiem.

Jaunjelgavas vidējās paaudzes deju kolektīvs “Kodols” ar visiem 16 deju kolektīviem bija vienīgais no Aizkraukles novada un arī vienīgais kolektīvs no Sēlijas vēsturiskā novada, kurš piedalījās šajā grandiozajā pasākumā. Protams, jauni tērpi netika šūdināti, vien paši sagādāja vienus tērpus mēģinājuma krekliņus un jakas.

Viss perfekti

Kolektīva vadītāja Gunita Krievāne pastāstīja, ka jau pirms diviem gadiem — pirms pandēmijas aizliegumiem — tika izsludināta pieteikšanās šim grandiozajam pasākumam. Aprunājoties ar kolektīvu, zinot, ka finansējuma nebūs, tomēr tika nolemts ļauties šim izaicinājumam. Lai piedalītos šajā pasākumā,



“KODOLS”, Jaunjelgavas vidējās paaudzes deju kolektīvs. “Esam ierauti fantastiskā izaicinājumā Mežaparka Bērzu birzs dziesmotajā un dejiskajā virpulī,” vēsta paraksts fotogrāfijai “Facebook” vietnē.

Gunitas Krievānes foto

nekādi konkursi un skates netika rīkoti, vien solīja kopīgu repertuāru saskaņošanas sadancošanu, bet arī bez tā iztika, vien sadejojot jūnija vidū četru dienu nometnē. “Tik mobili un disciplinēti mēģinājumi, organizatoriskie jautājumi nostrādāti līdz mazākajai detaļai — Edžus Arums un Agris Daņilevičs bija pastrādājuši godam. Arī mūsu virsvadītāji — Taiga Ludborža, Jānis Kalniņš, Indra Ozoliņa — ar savu vīziju un precizitāti, ātru un dinamisku dejas uzlikšanu uz laukuma, loģisku izskaidrojumu un konkrētu rīcību mūs fascinēja, līdz ar to deju kolektīvi arī ar lielu atbildību par rezultātu iekļāvās šajā mēģinājumu procesā,” tā nometnē pavadīto laiku vērtē kolektīva vadītāja.

Latviskā gara tuvības klātbūtne

Šī koncerta repertuārs nedublējās ar obligāto Dziesmu un Deju svētku lielkoncerta “Mūžīgais dzinējs” noteiktajam dejam. Tika izdejots slavenais “Vecais zvejnieks”, teatrālais “Es gulu, gulu”, mūžīgi latviskais “Es mā-

cēju danci vest”, puīši varēja izdejoties dejā “Es izāju prūšu zemi”, savukārt visi kopā izlūstējās “Zaļumballes polkā”. Tiesa, meklēt vietas zālienā nebija viegls uzdevums, bez cipariem izveidot lielus rakstus un apaļus aplis ir sarežģīti, bet tas deju kolektīviem izdevās. Ja Daugavas stadions sniedz sportisku garu, tad Bērzu birzs estrādē bija sajūtama latviskā gara tuvības un kultūras klātbūtne. Cēli, lepmi, latviski.

Atsaucīga vadība

Gatavojoties šim pasākumam, kolektīvs zināja, ka finansējums no valsts nav paredzēts, bet par to daudz nebēdāja, vienkārši domāja — kā būs, tā būs. Taču, kā stāsta Gunita Krievāne: “Mums palaimējās ar pretnākošu vadību. Transporta izdevumus sedza Jaunjelgavas kultūras centrs, par to paldies direktorei Sandrai Smonai, mums bija fantastisks šoferis Māris Rēķis, savukārt nakšņošanas izdevumus apmaksāja Aizkraukles novada Kultūras pārvalde, par to īpašs paldies Antai Teivānei.”

Neapraktāma kopības sajūta

Par koncertā gūtajām emocijām “Kodola” vadītāja saka: “Tik pozitīva gaisotne nebija izdzīvot sen. Tas bija grandiozi un lieliski dejojot jaunajā Bērzu birzs estrādē, dziesmas un dejas varenības klātbūtni varēja just ik uz soļa, pacilāti bijām mēģinājumos, kur nu vēl koncertos! Emocijas plūda pāri malām, un kopības sajūta tiešām bija neapraktāma. Skatoties koncertu, bieži pieķēru sevi, norausām pa asarai, tik emocionāli un pacilājoši patriotiska, latviska un enerģiska ir deja, bet, ja tās pavadījumu spēlē orķestris un līdzās dzied kori, tad gribot negribot dejojotais izdzied savu deju un dziedātāji uzgriez polku, un mierīgs nespēj nostāvēt neviens. Manuprāt, koncertuzveduma “Dziesma dejo, deja skan” virsuzdevums izdevās par 100 procentiem. Esam lepmi par paveikto un bagāti ar apņemšanos turpināt darbu rudenī, mūs šis pasākums saliedēja un uzlādēja nākamajam darba cēlienam, kurš nebūs viegls.” ♦



GUNITA KRIEVĀNE,
Jaunjelgavas kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīva “Kodols” vadītāja

— Ja esi tikpat traks kā “Kodols” un deja ir tavs hobijs, tad nākamo sezonu arī tu vari mums pievienoties, šobrīd esam brīvsoli, bet septembra vidū jau metīsimies deju virpulī no jauna. Par stipru KODOLU!”

Viedoklis

OLGA KOVAĻEVSKA,
koknesiete



— Man uz šo koncertu biļeti uzdevināja meitas ģimene.

Koncerts patiešām bija kaut kas fantastisks, elpu aizraujošs. Žēl tikai, ka to varēja baudīt divas dienas. Es biju sestdienas koncertā, tas sākās vēlu, bet tas arī saprotams, jo gaismas spēli gaišākā laikā nebūtu iespējams tā izbaudīt.

Tā bija vārdos neapraktāma sajūta, kad koncerta beigās tika izveidota Latvijas figūra, un tās iekšiene aizpildīta ar visu novadu dziedātājiem un deju kolektīviem.



MIRKĻI no koncertuzveduma “Dziesma dejo. Deja skan”.

Foto no “Facebook” vietnes “Dziesma dejo. Deja skan”

